

ADOLESCENZA, CINEMA E PSICOANALISI

Sabato 15 febbraio 2014

Cinema Farnese - Piazza Campo de' Fiori, 56 Roma

- Ore 9.00 - 9.15 Introduzione: Giovanna Montinari
- Ore 9.15 - 10.00 **Anna Ferruta: "Cracking up: espansione
e coesione dinamica delle emozioni"**
- Ore 10.00 - 10.45 **Paola Carbone: "Adolescenze al cinema"**
- Ore 10.45 - 11.15 Pausa - caffè
- Ore 11.15 - 11.45 Discussione con il pubblico
- Ore 11.45 - 12.15 **Tito Baldini: "Un distributore di simboli.
Cinema per-formare in adolescenza"**
- Ore 12.15 - 12.45 Discussione con il pubblico
- Ore 12.45 - 13.45 Pausa - pranzo
- Ore 13.45 - 14.00 **Giorgio Fugazza presenta gli ospiti d'onore
PUPI AVATI e ANTONIO AVATI**
- Ore 14.00 - 15.30 Proiezione del film **"NOI TRE"**
- Ore 15.30 - 16.00 Discussione con gli Autori

EVENTO ACCREDITATO ECM: Quota d'iscrizione: € 45,00

Soci ARPAd e AGIPPsA € 30,00; Studenti universitari e Specializzandi € 25,00.

MODALITÀ DI PAGAMENTO: Bonifico bancario intestato a: ARPAd

IBAN: IT 78 M 05584 03230 000000020694

INFORMAZIONI: ARPAd, Via Ombrone 14, 00198 Roma. Tel/Fax 06.841.7055

Sito: www.psychomedia.it/arpad - e-mail: arpad.nov@tiscali.it

PARTECIPANTI

TITO BALDINI. Psicologo, Psicoanalista (SPI-IPA), Socio Ordinario dell'ARPAd; Psicoterapeuta dell'adolescenza. Alterna il lavoro psicoanalitico privato con attività di supervisione e formazione in istituzioni pubbliche e private per adolescenti 'difficili'. Capo Redattore della Rivista *AeP Adolescenza e Psicoanalisi*. È docente nel Corso di Specializzazione ARPAd di Psicoterapia dell'Adolescente e del Giovane Adulto. È autore di *Ragazzi al limite* (Franco Angeli, 2011).

PAOLA CARBONE. Psicoanalista (SPI-IPA), Presidente ARPAd (Ass.ne Romana di Psicoterapia Psicoanalitica dell'Adolescente e del Giovane Adulto) e docente del Corso di Specializzazione ARPAd di Psicoterapia dell'Adolescente e del Giovane Adulto. Professore associato, Università di Roma 'La Sapienza'. E' autore di *Adolescenze, percorsi di psicologia clinica* (Magi, 2005); *Le ali di Icaro; capire e prevenire gli incidenti dei giovani* (Boringhieri, 2009); *L'adolescente prende corpo* (Il Pensiero Scientifico, 2010); *Cinema, adolescenza e psicoanalisi* (Franco Angeli, 2013).

ANNA FERRUTA. Psicoanalista, lavora a Milano. Membro Ordinario con funzioni di Training della Società Psicoanalitica Italiana, Full Member dell'International Psychoanalytical Association, Membro del Monitoring and Advisory Board dell'International Journal of Psychoanalysis. Consulente e supervisore in équipes psichiatriche e in istituti di ricerca. Ha insegnato alla Scuola di Specializzazione in Psichiatria dell'Università di Pavia e alla Scuola di Specializzazione in Psicologia del ciclo di vita dell'Università degli Studi Bicocca di Milano. Si interessa del trattamento delle patologie gravi, con particolare attenzione alla tematica della psicoanalisi come metodo di cura della sofferenza psichica e come ricerca sul funzionamento della mente umana. Come vicedirettore della rivista *Psiche* si è occupata dell'interfaccia tra psicoanalisi e mondo delle altre discipline.

GIORGIO FUGAZZA. Psicologo e psicoterapeuta, è socio dell'ARPAd e collaboratore della Cooperativa Rifornimento in Volo; Psicologo presso il Progetto Sperimentale Fondo Sociale Europeo/Regione Lazio per la deistituzionalizzazione di lungodegenti dell'Ospedale Santa Maria della Pietà di Roma, e presso la comunità Maieusis; Già direttore del 'Corso di aggiornamento per operatore di comunità terapeutica per pazienti psichiatrici', E' stato psicologo responsabile del Centro Psico-Sociale del Comune di Genazzano (RM); Ha pubblicato *Il ritorno di Andrey Zvyagintsev*, in *Interazioni*, (2005), *Percorsi e pensieri di un regista*, in *AeP-Adolescenza e Psicoanalisi* (2008), *Alleanza terapeutica nella fase avanzata della terapia*, in *AeP-Adolescenza e Psicoanalisi* (2012), *Lei lo ha visto, dottore? Il cinema nella stanza d'analisi*, in *Cinema, adolescenza e Psicoanalisi*, a cura di Paola Carbone, Maurizio Cottone e Massimo G. Eusebio (Franco Angeli 2013).

GIOVANNA MONTINARI. Psicologa, psicoanalista (SPI-IPA), specialista in Terapia Familiare e in Psicoterapia dell'Infanzia e adolescenza. È socia Ordinaria e docente del Corso di Specializzazione ARPAd di Psicoterapia dell'Adolescente e del Giovane Adulto. Socia fondatrice e Presidente della Cooperativa Sociale "Rifornimento in Volo" e già Presidente dell'AGIPPSA (Associazione italiana dei Gruppi di Psicoterapia Psicoanalitica dell'Adolescenza).

Un ringraziamento speciale a **PUPI AVATI** e ad **ANTONIO AVATI** per la loro partecipazione.

Il film 'NOI TRE' (1984, premio speciale della Giuria al Festival di Venezia) è un perfetto cameo sull'adolescenza di Mozart e sul miracolo dell'amicizia; il viaggio in Italia e l'incontro con una coetanea e un coetaneo illuminano di gioia l'esistenza di un genio troppo giovane e gli Avati ci narrano questa storia adolescente, ispirati dalla grazia infinita della musica mozartiana.